



Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara

**Dipartimento di Scienze filosofiche,
pedagogiche ed economico-quantitative**

CICLO DI INCONTRI

“GUARDANDO SI IMPARA”

**Mercoledì 7 Marzo 2017 - Ore 10,30
Aula Consiliare “Nicoletta Tirinnanzi”**

Seminario di studi

**LE NARRAZIONI DEL CASO MORO
NEL CINEMA E NELLE SERIE TV**

Introduce

Prof. Ugo Perolino

Interventi

Maria Bonaria Urban

(Università di Amsterdam)

SULLE TRACCE DEL CORPO E DEL COMLOTTO

Monica Jansen

(Università di Utrecht)

MORO DALLA PARTE DELLE VITTIME

Gaetano Bonetta

(Università “G. D’Annunzio”)

UNA LETTURA PSICOANALITICA DEL FILM

“BUONGIORNO, NOTTE” DI MARCO BELLOCCHIO

Conclusioni

Prof. Claudio Crivellari

Il seminario è organizzato all’interno dei corsi:

Letteratura italiana (Prof. Ugo Perolino)

Filosofia dell’educazione (Prof. Claudio Crivellari)